

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ**

«УТВЕРЖДАЮ»

**В.и.о. ректора Узбекского государственного
университета мировых языков
Б.Кулматов**



« 10 » 07 2023 год

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ**

Ташкент – 2023

Программа рассмотрена и одобрена на учебно-методическом совете Узбекским государственным университетом мировых языков от « 22.06 » 2023 г. протокол № 10

Программа разработана Узбекским государственным университетом мировых языков

Составители: заведующая кафедрой «Русской литературы и методики преподавания» УзГУМЯ, д.ф.н., проф. Н.Петрухина
заведующая кафедрой «Русского языка и методики преподавания» УзГУМЯ, д.ф.н., доц. Ш.Султанова

Рецензенты: д.п.н., доц. кафедры «Русского языка и методики преподавания» УзГУМЯ Е.Лагай
ст. преподаватель кафедры «Русской литературы и методики преподавания» УзГУМЯ А. Кучинский

ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена для слепых и слабовидящих абитуриентов составлена с учетом содержания действующих в Республике образовательных программ среднего образования.

Содержание программы отражает основные разделы курсов «Современный русский язык»: фонетика, лексикология, словообразование, морфология и синтаксис, а также курсов «История русской литературы», «Теория литературы».

Цели и задачи программы

Цель - определить уровень знаний абитуриента по предметам «Русский язык» и «Русская литература».

Задачи:

- выявить уровень подготовки абитуриента по указанным дисциплинам специализации;
- определить имеющиеся у абитуриента практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- установить знания терминологического аппарата лингвистики и литературоведения;
- установить общую филологическую эрудицию абитуриента.

Требования к абитуриенту по оценке экзамена по русскому языку и литературе для слепых и слабовидящих абитуриентов

Творческий экзамен для незрячих оценивается по пятибалльной системе. Экзамены проводятся в устной форме. В каждом экзаменационном билете 3 вопроса: 2 по русскому языку и 1 по русской литературе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Русский язык

Фонетика. Понятие о звуковой системе языка. Гласные и согласные звуки, их характеристика. Слог. Ударение.

Графика. Принципы русской графики.

Орфоэпия. Орфография, правила русской орфографии.

Словообразование. Виды морфем русского языка: основа, корень, приставка, суффикс, окончание. Способы русского словообразования: приставочный, суффиксальный, аббревиация, способ сложения, переход одной части речи в другую.

Лексикология. Понятие о словарном составе русского языка. Активный и пассивный запас языка. Прямое и переносное значение слов. Фразеология. Лексика русская

и заимствованная. Основные словари русского языка.

Морфология. Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи, их отличие. Имя существительное: основные признаки. Склонение имен существительных. Имя прилагательное: основные признаки. Склонение имен прилагательных. Имя числительное: основные признаки. Местоимение: разряды местоимений. Глагол: спрягаемые формы, 1 и 2 спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Наречие. Служебные части речи: предлог, союзы, частицы. Междометие.

Синтаксис. Понятие о словосочетании и предложении. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложения простые и сложные: сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

История русской литературы

История русской литературы XI-XVII вв. Сказки. Былины. «Слово о полку Игореве».

История русской литературы XVIII века. Классицизм. Жанры оды. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев. Сентиментализм. Жанры повести, элегии. Н.А. Карамзин.

История русской литературы XIX века. Романтизм и реализм. Жанры баллады, поэмы, комедии, драмы, рассказа, повести, романа. В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.А. Тургенев, И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.Н. Островский. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.

История русской литературы XX века. Модернизм. Поэзия серебряного века. Жанры поэмы, рассказа, повести, романа. А.И. Куприн, И.А. Бунин, Л.Н. Андреев, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, С.А. Есенин, М.А. Булгаков, Б.Л. Пастернак, М.А. Шолохов, А.Т. Твардовский и др.

Теория литературы

Литературные направления. Жанры. Композиция. Время и пространство художественного произведения. Система персонажей. Лирический герой. Стихотворные размеры. Тропы.

Темы для собеседования

1. Роль А.С. Пушкина в русской литературе.
2. Э. Вахидов – поэт Узбекистана.

3. Книги и чтение в духовном развитии общества.
4. Роль русского языка в искусстве и науке.
5. Русский язык как один из мировых языков.
6. Мой любимый литературный герой.

Критерии оценки абитуриентов

На оценку «отлично» абитуриент должен:

- показать глубокие теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- показать творческое отношение к поставленным вопросам и темам для собеседования;
- свободно владеть терминологическим аппаратом;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, не допуская логических и стилистических ошибок.

На оценку «хорошо» абитуриент должен:

- показать достаточные теоретические знания по русскому языку и литературе;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- владеть основными филологическими терминами;
- в ходе ответа использовать правильный литературный язык, с некоторыми незначительными стилистическими погрешностями.

На оценку «удовлетворительно» абитуриент должен:

- показать знание основных теоретических положений курсов «Русский язык», «История русской литературы», «Теория литературы»;
- продемонстрировать практические навыки проведения лингвистического и литературоведческого анализа;
- знать основные филологические термины;
- не допускать грубых логических и стилистических ошибок в ходе ответа.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае, если абитуриент:

- не знает основ грамматики;
- не имеет представления о литературных произведениях, входящих в учебную

программу;

- не владеет грамотной русской речью;
- не умеет использовать филологический терминологический аппарат.

Состав комиссии, принимающей экзамен, и организация работы комиссии

Деятельность экзаменационной комиссии 2023-2024 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Состав экзаменационной комиссии по направлению “Русский язык и литература” обычно формируется не менее, чем из трех человек.

Результаты экзамена оглашаются в течение трех дней.

Абитуриенты, не согласные с результатами экзамена, могут обратиться в апелляционную комиссию.

Деятельность апелляционной комиссии

Деятельность апелляционной комиссии 2023-2024 учебного года организуется составом приемной комиссии.

Абитуриент может подать заявление в апелляционную комиссию в течение 24 часов после объявления результатов. В противном случае заявления не рассматриваются.

Обращение абитуриента рассматривается в течение 24 часов, а затем выносится решение.

Абитуриент обращается к апелляционной комиссии как в устной, так и в письменной форме.